

# I CANTIERI DI ALLESTIMENTO OPERE TEMPORANEE PUBBLICO SPETTACOLO ED EVENTI

## PROGRAMMA E SPECIFICHE DEL CORSO

### TITOLO DEL CORSO:

**I CANTIERI DI ALLESTIMENTO OPERE TEMPORANEE PUBBLICO SPETTACOLO ED EVENTI**

### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:

Il corso si svolgerà in modalità e-learning, su piattaforma indicata e fornita dalla Fondazione Architetti ed Ingegneri Liberi Professionisti Iscritti ad Inarcassa.

### DURATA DEL CORSO:

8 ore suddivise in moduli di 15 minuti ciascuno.

### MATERIALE DIDATTICO:

Durante il corso saranno tempestivamente fornite le slides relative alle singole lezioni contenenti il materiale didattico in formato elettronico, in modo che possano essere inserite sulla piattaforma e-learning e messe a disposizione dei partecipanti contemporaneamente alle lezioni cui si riferiscono.

1

### DOCENTI:

Arch. Rosanna Cipolla (vedasi CV in allegato).

### TUTOR:

Dott.ssa Ornella Lucia Salvetti (vedasi CV in allegato).

### MENTOR E DOCENTE:

Geom. Stefano Farina (vedasi CV in allegato)

### OBIETTIVI DEL CORSO:

Dal Decreto Legislativo 81/2008 al Decreto Interministeriale 22 Luglio 2014. Analisi della normativa, le figure della sicurezza, obblighi e responsabilità, proposte operative tecniche.

PROGRAMMA DETTAGLIATO DEL CORSO:

- Normativa
    - Decreto Legislativo 81/2008 e s.m.i.
    - Decreto Interministeriale 22/02/2012 (Decreto Palchi)
    - Gli accordi stato regioni sulla formazione dei lavoratori
  - Le figure della sicurezza ed i soggetti coinvolti
  - Le peculiarità delle imprese che operano nei cantieri del pubblico spettacolo
  - La progettazione della sicurezza e la redazione del Piano di Sicurezza e Coordinamento: il ruolo del coordinatore in fase progettuale
  - Il coordinamento in fase esecutiva: il ruolo del coordinatore in fase esecutiva
- 2
- 
- La complessità della gestione, imprese affidatarie ed esecutrici, cooperative, i service, fornitura e prestazione di manodopera e di servizi, imprese di stranieri, rapporti con la struttura ospitante
  - Attività di montaggio dei service
  - Aspetti tecnici e Procedure di lavoro
  - Allestimenti manifestazioni fieristiche
  - Ulteriori aspetti legati al “cantiere” eventi
  - La gestione delle emergenze

VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO:

Per la verifica dell'apprendimento è previsto un test finale costituito da n. 8 domande a risposta multipla per ogni CFP riconosciuto al corso, per un totale di 64 domande. Verranno



fornite n. 80 domande a risposta multipla in modo da consentire la randomizzazione del test.

ORGANIZZATORE UNICO

**Fondazione Architetti e Ingegneri  
Liberi Professionisti Iscritti Inarcassa**  
[info@fondazionearching.it](mailto:info@fondazionearching.it)

TUTOR

**Dott.ssa Ornella Lucia Salvetti**

**Società SEIDUESEI.org.Srl**

[ornella.salvetti@seiduesei.org](mailto:ornella.salvetti@seiduesei.org)

MENTOR E DOCENTE

**Geom. Stefano Farina**

**Società SEIDUESEI.org.Srl**

[stefano.farina@studiofarina.info](mailto:stefano.farina@studiofarina.info)

DOCENTE:

**Arch. Rosanna Cipolla**

**Società SEIDUESEI.org.Srl**

[rosanna.cipolla@studiotecnicocappelli.it](mailto:rosanna.cipolla@studiotecnicocappelli.it)

DIRETTORE SCIENTIFICO FORMAZIONE FONDAZIONE INARCASSA

**Ing. Egidio Comodo**  
[e.comodo@fondazionearching.it](mailto:e.comodo@fondazionearching.it)

VIA SALARIA, 229 | 00199 ROMA  
TEL. 06 85274216 | FAX 06 85274560  
info@fondazionearching.it  
WWW.FONDAZIONEARCHING.IT  
C.F. 97666920588  
ISCR. REG. PERS. GIUR. PREF. DI ROMA N. 859/2012